

Wissen+Karriere

Magazin für Persönlichkeitsentwicklung, Motivation, Aus- und Weiterbildung

Harald Psaridis: Der Leader- Macher

Mehr Umsatz und Erfolg
durch einen, der es
vorgemacht hat



Reiche Leute haben auch Sorgen

Andere wohl,
aber Sorgen bleiben
trotzdem Sorgen



Auf Stöckelschuhen den eigenen Weg gehen

Katrin Seifarth: in zehn
Schritten zu mehr Balance
und Zufriedenheit



So spielt Ihr Team zusammen, statt nur Lärm zu produzieren

Instrumente dort
einsetzen, wo sie ideal
geeignet sind



„Tritt fest auf, mach's Maul auf, hör bald auf!“

Interview mit
Prof. Dr. Margot
Käbmann



Macht Musik!

Richard de Hoop: „So spielt Ihr Team zusammen, statt nur Lärm zu produzieren“

Warum funktionieren manche Teams hervorragend? Und andere wieder gar nicht? Warum herrscht in manchen Teams ausgewogene Harmonie, in anderen sprechen die Teammitglieder kaum miteinander? Warum vollbringen manche Teams spielerisch Höchstleistungen? Und andere machen nur Lärm, ohne nennenswerte Resultate? Woran liegt es? An den Teammitgliedern? An den Führungskräften? An den Aufgaben? Der holländische Keynote-Speaker und Entertainer Richard de Hoop kennt die Antwort. In diesem Beitrag erklärt er uns, wie kraftvolle und harmonische Unternehmensorchester entstehen.

Für mich ist Musik die größte Quelle des Glücks und der Motivation! Als Kind fragte mich meine Mutter einmal, was ich später werden wolle. Meine überzeugte Antwort: „Rockstar!“ Wenn ich heute auf der Bühne stehe, denke ich mir oft, wie nahe ich meinem Kindheitstraum verwirklicht habe. Mit einem wichtigen Unterschied: Als langjähriger Trainer möchte ich die Menschen nicht nur unterhalten, sondern Nutzen bringen. Zeigen, wie wichtig es ist, sich in Teams ergänzend und harmonisch zusammenzufinden. Einander zu verstehen. Gemeinsam die gesetzten Ziele zu erreichen. Und dafür ist Musik die perfekte Metapher. Denn auch in jedem Orchester treffen unterschiedliche Musiker mit unterschiedlichen Instrumenten aufeinander. Und nur durch gemeinsames Zuhören, Verständnis, Abstimmen und dann erst Musizieren können harmonische Klänge entstehen. Genau darum geht es auch in meinem ersten Buch „Macht Musik! – So spielt Ihr Team zusammen, statt nur Lärm zu produzieren.“

Aus Solisten ein Orchester machen

Im Anfang meiner Karriere war ich in Holland als



Richard de Hoop: „Jedes Instrument hat gewisse Eigenschaften, die ich den Charakteren von Menschen zuordne.“

Vertriebler tätig in DAX Unternehmen wie Agfa-Gevaert und Siemens-Nixdorf. Durch diese Tätigkeit und in meinem eigenen Trainings-Unternehmungen habe ich immer wieder festgestellt, daß Prozesse in Teams ganz ähnlich sind jenen in Bands oder Orchestern. Oft spielen Teams in Unternehmen und Organisationen nicht gut zusammen. Sie produzieren bloß Lärm, sie machen keine harmonische Musik. Töne entstehen durch die Gesamtheit und das Zusammenwirken vieler Solisten, durch ihre Aktivitäten, durch ihre Kommunikation. Der Ton, den diese Solisten produzieren, dringt nach draußen und wird vom Markt und den Kunden gehört. Leider oft als Lärm. Nicht als Musik. Stellen Sie sich vor, welche Töne Kunden wahrnehmen, wenn jeder im Team tut, was ihm gerade durch den Kopf geht? Reine Disharmonie! Um Harmonie zu verströmen, muss aus den Solisten ein funktionierendes Team-Orchester werden! Ein Team-Orchester, das nach einiger Zeit des gemeinsamen Musizierens und Arbeitens zum Spitzen-Orchester wird! Dazu höre ich in Unter-

nehmen immer wieder: „Das ist so schwierig.“ Nein, ist es gar nicht, wenn Unternehmen bereit sind, ihre Teams genau kennenzulernen und nach gewissen Kriterien aufzustellen.

Erfolgreiche Teams durch Belbin's Teamrollenmodell

Die Basis meines Modells „Musik als Metapher und Inspirationsquelle für Teams“ ist das Teamrollenmodell des englischen Psychologen und Managementexperten Dr. Meredith Belbin. Das Modell geht von acht unterschiedlichen Teamrollen aus, die vor allem vom Charakter der Teammitglieder bestimmt werden. In der Version von Belbin waren diese Teamrollen allerdings mehrdeutig und kaum einprägsam, Belbin selber fühlte sich mit den Namen der einzelnen Rollen nie ganz glücklich. Und genau da setzt die Musik ein! Mit meinem Freund, dem Musiker Franck van der Heijden, hatten wir die Idee, die Teamrollen von Belbin mit Instrumenten zu vergleichen und sie so lebendiger und eingängiger zu machen. So kam

es zu meinem Orchestermodell, mit dem ich in Holland schon lange erfolgreich freudvolles Teambuilding in die Unternehmen trage!

Acht Instrumente, die rocken

Die acht Instrumente, mit denen ich arbeite sind die energische Trommel, das planende Horn, die hilfsbereite Geige, der tüchtige Bass, die kreative Gitarre, die begeisterte Trompete, die faktenorientierte Harfe und das vielseitige Klavier. Jedes Instrument hat gewisse Eigenschaften, die ich den Charakteren von Menschen zuordne. In der Regel liegen uns zwei oder drei Rollen ganz besonders. Mit meinem Orchesterspiel – siehe Kasten – finden Sie heraus, welche Rollen Sie innerhalb eines Teams meist einnehmen. Sind Sie eine typische Trommel oder bevorzugen Sie die leiseren Töne des Klaviers? Trompeten Sie Ihre Begeisterung heraus oder ziehen Sie vielleicht die präzisen Einsätze eines Horns vor?

Wenn wir echte Musik, so wie sie auf einem Notenblatt steht, hören, macht es einen riesigen Unterschied, ob das Stück von einer Trommel oder einem Bass interpretiert wird. Genau so ist es bei Funktionen und Stellenbeschreibungen. Auf dem Papier sieht es gleich aus, aber wie der Stelle Leben eingehaucht wird, hängt vom Charakter und den Fähigkeiten des entsprechenden Mitarbeiters ab.

Ideal ist, wenn alle Instrumente im Team vertreten sind. Hier ist es sehr wichtig, dass die Dirigenten – also die Führungskräfte – herausfinden, welche instrumentalen Eigenschaften ihre Teammitglieder haben, was ihre Stärken sind, welche Instrumente insgesamt zur Verfügung stehen bzw. wer wann welches Stück am besten spielen kann. Wer traut sich vielleicht noch nicht, sein Instrument voll auszuspielen und braucht Ermunterung? Wer vernachlässigt Nebeninstrumente? Und vor allem sich die Frage zu stellen: Welchen Herausforderungen steht ein Team im Moment gegenüber? In manchen Fällen wird man die Kraft und Dynamik von mehreren Trommeln brauchen, dann wieder die Kreativität der Gitarren und

Trompeten, in anderen Situationen sind die Präzision und das stetige, gründliche Arbeitspotential von Bässen gefragt.

Instrumente dort einsetzen, wo sie ideal geeignet sind

Haben die Dirigenten herausgefunden, aus welchem Instrumenten-Material ihr Orchester besteht, ist es ihre immens wichtige Aufgabe, die Instrumente genau dort einzusetzen, wo diese am besten geeignet sind. Ich nenne das die Revolution der Stärken und der Virtuosität! Nur wenn Mitarbeiter gemäß ihren Stärken eingesetzt sind, sind sie hochmotiviert, arbeiten mit Elan und Freude und nur dann kommen gemeinsame Spitzenleistungen zustande.

Ich habe immer wieder erleben dürfen, wie in Unternehmen, die sich auf diesen Weg gemacht haben, die es ermöglicht haben, ihre Unternehmensorchester in harmonischen Takt zu bringen, plötzlich fantastische Dinge geschehen sind. Das Schöne daran: Haben Führungskräfte es geschafft, ein Spitzenorchester aufzubauen, sind Wettbewerbsfähigkeit, Resilienz in Krisen, Anpassung an neue Situationen, sehr viel leichter. Denn ein virtuoseres Spitzenorchester kann viele verschiedene Stücke spielen. Die Stücke und Herausforderungen ändern sich, die Qualität und Virtuosität der Instrumente jedoch bleibt! Und diese Orchester machen Musik ■



MACHT MUSIK
So spielt Ihr Team zusammen,
statt nur Lärm zu produzieren

GABAL-VERLAG
ISBN: 978-3-86936-432-2
24,90 €



Richard de Hoop

ZUR PERSON

Der aus ProSieben als „Glückscoach“ bekannte Motivationstrainer Richard de Hoop ist in seiner Heimat, den Niederlanden, seit 1995 als Keynote-Sprecher im Bereich Teambuilding, Motivation und Führung tätig und absolviert pro Jahr mehr als 100 mitreißende Auftritte in Holland und Europa. Der Motivationstrainer und Fünf-Sterne-Redner bringt mittels der Metapher Musik Begeisterung an harmonischer, effizienter Zusammenarbeit und erfolgreiches Teambuilding in die Unternehmen. Als Inspirationsquelle ordnet er die Charaktere von Menschen verschiedenen Musikinstrumenten zu. Je mehr verschiedene „Instrumente“ in einem Team vertreten sind, desto vielfältiger kann dieses agieren. Richard de Hoops Botschaft ist, dass nur das harmonische Zusammenspiel aller Teammitglieder – das Orchester – unter Leitung einer motivierten Führungspersönlichkeit – des Dirigenten – nachhaltigen Unternehmenserfolg bringt. In seinen motivierenden Vorträgen zeigt er voll Leidenschaft und mit Unterstützung der Musik, wie erfolgreiche Teams und große gemeinsame Leistungen entstehen. Weiter Informationen unter: www.richarddehoop.de

Mit dem „Orchesterspiel“ von Richard de Hoop herausfinden, welche charakterlichen Rollen Sie in Gruppen und Teams am liebsten spielen. <http://www.instrumententest.de>